

标题: 央视25岁女编辑出书曝新西兰淫乱留学史引轰动(图)

子标题: 移民之路

作者: david 搜狐社区

日期: 05月15日

网址: <http://www.canchinese.com/modules/article/view.article.php/c17/1254>

关键词: 搜狐社区

摘要: 近日, 一本真实记录新西兰留学生生活的小说《夏天的圣诞----留学新西兰的男生女生们》引起巨大轰动, 很多人将之归功于小说中酷似《遗情书》般大胆的性爱描写, 及对留学生放纵淫乱的生活内幕的曝光。小说在新西兰留学论坛转帖后, 一些留学生对作者的大胆描写表示惊诧, 称之为: “一本绝对不能叫国内父母看到的留学小说。”以作者央视编辑奚蒙蒙的话说, 小说是对从2000年到2004年间新西兰留学生群像的真实描绘, 堪称小说中的黑镜头, 和平时代的《安妮日记》。我们几经周折联系到了小说的作者之一, 这位25岁的央视女编辑。

近日, 一本真实记录新西兰留学生生活的小说《夏天的圣诞----留学新西兰的男生女生们》引起巨大轰动, 很多人将之归功于小说中酷似《遗情书》般大胆的性爱描写, 及对留学生放纵淫乱的生活内幕的曝光。小说在新西兰留学论坛转帖后, 一些留学生对作者的大胆描写表示惊诧, 称之为: “一本绝对不能叫国内父母看到的留学小说。”以作者央视编辑奚蒙蒙的话说, 小说是对从2000年到2004年间新西兰留学生群像的真实描绘, 堪称小说中的黑镜头, 和平时代的《安妮日记》。我们几经周折联系到了小说的作者之一, 这位25岁的央视女编辑。

与我们平常在电视和媒体报道中所看到的, 为了追求励志效果而过于阳光不同, 这部小说所反映的一些留学生的生存状态因为过于真实而令读者感到震惊, 甚至不愿相信, 认为这些都是作者为了吸引眼球虚构出来的。对于此问题, 奚蒙蒙解释说: “这本书就是想要说一些真实的事情。国内人们对外界的认识大都是通过媒体的报道, 而媒体做新闻有太多的顾虑, 记者也没有时间在那儿生活几年, 所以不是没说到点子上, 就是无意中弄偏了事情的本相。所以最好由留学生自己真实、客观、公正地去记录。这部小说是留学生活的一面镜子。可能国内很多读者看了会有质疑或者惊诧。但该书在新西兰一家网站连载的时候, 新西兰的中国留学生给的最多的评价就是很真实。”



为了证实小说的真实性，我们走访了一位新西兰的留学生。

留学生促进色情行业蓬勃发展

这本书中描绘的那些留学生们淫乱的性生活，一直是国内读者讨论的焦点。

据这位不愿意透露姓名的留学生透露：漂亮清纯的女留学生到了国外以后做起了按摩女郎，与男生到男厕所做爱，男女生们在教室内集体看A片，这些在国内人们眼中很疯狂的事，在留学生中已经习以为常了。中国留学生远比当地人更加开放更加疯狂。

到新西兰留学的中国留学生，由于无法忍受孤独、寂寞、烦恼，很快就开始同居，而那里大学住宿方

式跟国内不一样，学校不要求住校，都是到居民区里租房子住，又脱离了国内父母亲的管教，这就给同居提供了便利，而且同居大多是好学生所为。

女留学生在新西兰做按摩女大多不是因为经济困难，而是由于贪婪。小说《夏天的圣诞》写了清纯美丽略带贪婪的女学生Water如何蜕变，最终去当按摩女的过程。在新西兰做按摩女的留学生很多是攀比风所害，她们做小姐可能仅仅是为了是一支GUCCI眼镜、LV包包。

在新西兰留学的第二年，奚蒙蒙和同学顾宁决定以旁观者的角度去把这些事情记录下来。等到毕业回国在央视英语国际频道当编辑，奚蒙蒙就和顾宁把书稿发到留学生论坛上。令她没想到的是，这本书所引发的讨论远远超过自己预想，一个月时间内浏览量就达到六十多万，许多网友每天打开电脑的第一件事就是看看更新了没有。由于《夏天的圣诞》在网络上产生巨大轰动，后来书稿又被《深圳晚报》和新西兰的《镜报》连载。而《夏天的圣诞》的版权被深圳海天出版社买断，几家门户网站对作了转载，新西兰《镜报》、《深圳特区报》、《深圳商报》、《深圳电视报》，《北京晨报》、《青岛经济报》、《21世纪》杂志等多家媒体对此书发表持续性评论。

吸毒、帮派、赌场、妓院是中国留学生的代名词

出国留学的孩子，到了国外脱离了父母的严格管制，对外界的各种诱惑又缺少抵制力，很多人就很迷茫，最后选择了放纵自己。书中所描写的很多留学生组成的形形色色的帮派，嗑药，摇头丸。象吸食大麻，在新西兰不算犯法。赌场里也不乏留学生的身影，逛窑子更是家常便饭。

小说中的Jane，以前在国内当模特，身材高挑令人羡慕，刚去新西兰还挺有理想的，不满足当模特，成天到图书馆啃书，梦想成为世界顶级设计师，后来被韩国男孩甩了就变得放荡堕落，跟一个留学垃圾Benny混在一起，乱搞男女关系。

Water，为了贪欲去做按摩院做小姐，还口口声声说：“既然已经做了这个不把钱赚够了收手是不经济的，被一个男人上也是上，被100个男人上也是上……”竟厚颜无耻到这个程度。而这位留学生则说，小说的确再现了留学生生活并不为惊奇，比如他的一个朋友的朋友，是个帅哥，到新西兰没多久就开始混帮派，后来没混出什么劲，干脆成天去按摩院，据他自己说，射出来的都不是精子而是水了，有朋友在酒吧里看见他，觉得整个人吸毒吸的脸都变形了；所以小说并没有夸大留学生中的丑恶现象。

关于这些，奚蒙蒙表示说：“有网友留言，说这本书整个就是虚构的，真正的留学生不可能这样，要真是这样，谁还敢把自己的孩子往外面送啊。一个新西兰留学生说，你这么写，国内的家长看了一定会崩溃的。但我可以负责任地说，我写的90%以上都具有真实性。我这么写不是为了哗众取宠，更不是让中国孩子从此不再去留学，如果地球是个垃圾站，我们不是要去抛弃地球，而是想净化地球。我觉得亚洲人有时十分虚伪，英国人就敢于承认当年在新西兰犯下的罪恶。我是希望每个人都能直面

过去，就像左鸣最后会在残疾人面前自惭形秽，幡然醒悟一样。这是一本《忏悔录》。每个人都有失有得。这就是留学，这就是活着。这是一本写人性、探寻人的内心感受的书，这本书提出了很多需要人们思考的问题。任何人做任何事情都不无道理，包括堕落。”

奚蒙蒙是个为了理想工作的人，和当今社会上以金钱为唯一价值取向的人不同，出于对电视媒体的热爱，进央视后，有家企业开出央视三倍的工资请她去做外事秘书她没去。她说当初进台时，她是怀着试一下的心理去的，她信奉“只要努力了就不后悔”。一开始，见到自己喜欢的大明星和社会名流感到兴奋，这也是做这份工作所的一个“特权”，不过慢慢也就习以为常了。不过，跟一些主持人倒是很少交流，像朱军经常能见到，但看他整天仰着头走路，对人也冷冷的，都不敢跟他打招呼。李咏对人挺和善，就是第一次见到他的时候，感觉跟在电视上看到的不太一样，没有电视上的高，好像还没有一米七，还有点罗圈腿，有同事说他上节目时穿了将近十公分的增高鞋垫。

赵忠祥老师是个好人，对人也很热情，在饶颖事件闹得沸沸扬扬的时候，台里的人都说没有的事，是有人在背后整他；饶颖拿了钱就帮别人整赵老师，饶颖在台里的时候大家就觉得她工于心计，赵老师是个很爱护形象的人，如今这社会是墙倒众人推，赵老师都这个年纪了，他苦心经营了几十年的形象，真的好可怜，那段时间他头发白得很厉害，整天很少说话，大家都担心他会想不开，但是赵老师挺过来了，很多英雄人物都有过像他这样被屈辱过的历史。

对于最近网上《一位网友在CCTV当现场观众的真实经历》传央视“虐待”现场观众，“现场直播”全是造假的事件，奚蒙蒙表示，即使是这样，希望大家理解央视，央视的很多制片人真是很不容易的，他们中有的身体很不好还在坚持工作。

奚蒙蒙说，有央视大腕朋友看过她这本书，认为小说的文学性、社会价值很高，作者在揭露丑恶时所选择的角度，对人物多维的价值观的把握，都十分成功。

人物的最后归宿

小说火爆一时，出版社已经准备再版，并决定把印刷数量增加到10万册，但书中许多关于留学生私生活描写过于露骨，有真人秀的感觉，笔者担心会不会涉嫌侵犯别人隐私权，询问再版时是否有删节，奚蒙蒙说，这点只能清者阅其清、浊者阅其浊，同一件衣服穿在不同人身上感觉还不一样呢。这本书你从不同的角度看感觉是不同的。只有这样的书，才是一本有厚度的书。《红楼梦》还有人觉得够淫呢，要不要考虑删除呢？书中人物统统都是化名，侵犯了谁的权呢？

关于小说的原型们如今的情况，奚蒙蒙说：“都好久没有联系过了，Jane去米兰学服装设计，果果嫁了老外，她是否幸福我也不知道，可是有一天她对我说：“还是不要结婚好”。“至于书中另一个人物的原型，奚蒙蒙不想说她是谁的原型，她特立独行、玩世不恭、吸毒、乱交，眼神中有种野性；不是同时交往很多男友，就是几天换一个男友，她处男朋友很少超过一个月的；她从不否认缺少“会爱的细胞”，她说她是用她的方式在乱世中挖掘真爱。后来她终于交了一个“真爱”的男朋友，可是她却查出自己患了爱滋病，她大概是不愿意见到任

何人，所以失踪了，人间蒸发了。